

Charte graphique 2026



usines
ouvertes

SOMMAIRE

- ▶ Logo principal
- ▶ Logo : déclinaisons
- ▶ Règles d'utilisation et interdits
- ▶ Typographies
- ▶ Codes couleurs
- ▶ Les illustrations
- ▶ Exemples d'application

► Logo principal

Logotype

Forme & couleur

Le logotype est composé d'un symbole et de la typographie usines ouvertes. Ces deux éléments sont indissociables et inaltérables, cependant, le monogramme pourra être utilisé seul dans certains cas particuliers.

Le logotype peut être dans une autre forme de composition pour répondre à des contraintes d'encombrement et de lisibilité.
Rendez-vous dans la partie «[logo : déclinaisons](#)» pour en savoir plus.

Le logotype existe également en version quadrichromie CMJN.
Il peut aussi être utilisé en version noir / blanc pour les impressions en niveaux de gris.

Zone de protection

Une zone de protection autour du logotype a été définie pour garantir une bonne lisibilité, aucun élément ne doit empiéter à l'intérieur de cette zone.

Taille minimum

Une taille minimum du logotype horizontal est définie à 68 px / 24 mm, en dessous de cette taille la typographie devient illisible.



► Logo : déclinaisons

Logotype

Forme & couleur

Le logotype est composé d'un symbole et de la typographie usines ouvertes. Ces deux éléments sont indissociables et inaltérables, cependant, le monogramme pourra être utilisé seul dans certains cas particuliers.

Ce logotype est dans une forme de composition qui répond à des contraintes d'encombrement et de lisibilité.

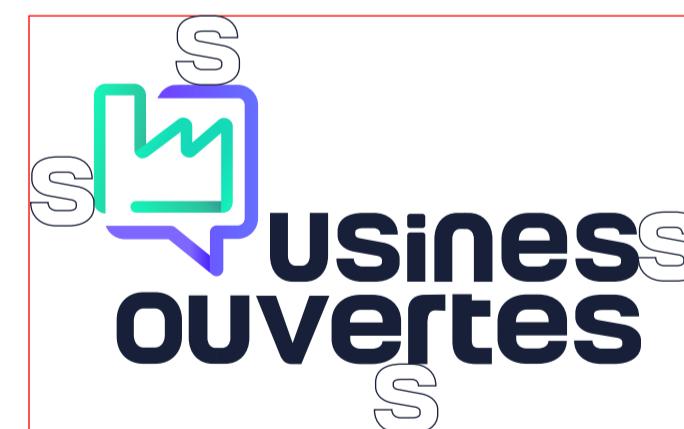
Le logotype existe également en version quadrichromie CMJN. Il peut aussi être utilisé en version noir / blanc pour les impressions en niveaux de gris.

Zone de protection

Une zone de protection autour du logotype a été définie pour garantir une bonne lisibilité, aucun élément ne doit empiéter à l'intérieur de cette zone.

Taille minimum

Une taille minimum du logotype horizontal est définie à 68 px / 24 mm, en dessous de cette taille la typographie devient illisible.



► Logo : déclinaisons

Logotype

Forme & couleur

Le logotype est composé d'un symbole et de la typographie usines ouvertes posés sur un encadré blanc. Ces trois éléments sont indissociables et inaltérables dans cette version.

Ce logotype est dans une forme de composition qui répond à des contraintes de lisibilité.

Le logotype existe également en version quadrichromie CMJN. Il peut aussi être utilisé en version noir / blanc pour les impressions en niveaux de gris.

Zone de protection

Une zone de protection autour du logotype a été définie pour garantir une bonne lisibilité, aucun élément ne doit empiéter à l'intérieur de cette zone.

Taille minimum

Une taille minimum du logotype horizontal est définie à 68 px / 24 mm, en dessous de cette taille la typographie devient illisible.



► Logo : déclinaisons

Logotype

Forme & couleur

Le logotype est composé d'un symbole et de la typographie usines ouvertes associé au logo Art&Métiers Alumni.
Ces deux éléments sont indissociables et inaltérables dans cette version.

Ce logotype est utilisé lorsque le logo Art&Métiers Alumni ne figure pas en bas de la composition.

Le logotype existe également en version quadrichromie CMJN.
Il peut aussi être utilisé en version noir / blanc pour les impressions en niveaux de gris.

Zone de protection

Une zone de protection autour du logotype a été définie pour garantir une bonne lisibilité, aucun élément ne doit empiéter à l'intérieur de cette zone.

Taille minimum

Une taille minimum du logotype horizontal est définie à 68 px / 24 mm, en dessous de cette taille la typographie devient illisible.

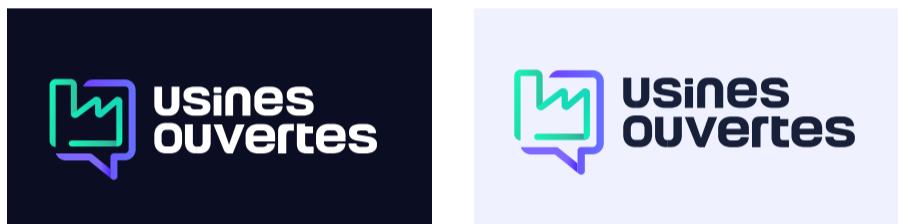


► Règles d'utilisation et interdits

Les règles d'utilisation du fond

Utilisation sur fond de couleurs libres

Il n'y a pas de fond de couleur charté pour l'utilisation du logo. Attention toutefois à ce que le logo ne dénote pas avec le fond afin de garder la création harmonieuse et le logo lisible.



Dans le cas de l'utilisation du logo sur fond aux couleurs de la charte : violet ou bleu ou si la lisibilité est remise en question alors le logo sur l'encart blanc sera à privilégier.



Utilisation sur fond photographique

Si le logo ne contraste pas assez avec le fond, vous pouvez ajouter sur l'image un fond #0B0D22, d'opacité à 79%



ou il est possible de l'utiliser dans sa version avec encart



Les interdits



Pas de perspective.



Respecter les marges de protection.



Pas de déformation.



Pas de modification de couleur.

► Typographies

Typographie principale

La Poppins est prévue pour composer l'ensemble des titres, des sous-titres et des paragraphes en utilisation web et print. Elle permet d'obtenir une diversité dans la composition des différents niveaux de lecture.



Poppins Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Poppins Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Poppins SemiBold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

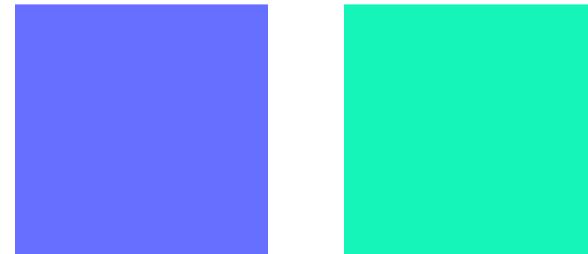
Poppins Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

► Codes couleurs

Les couleurs principales

La palette de couleurs est composée de 2 couleurs principales



#666FFF #15F5B9

R : 102 R : 21

V : 111 V : 245

B : 255 B : 185

C : 71 C : 71

M : 65 M : 0

J : 4 J : 52

N : 0 N : 0

Les couleurs secondaires

La palette de couleurs est composée de 6 couleurs secondaires



#522ff5 #222869 #0B0D22 #EB5E5E #FAA507 #A1FBF3 #F0F1FF #D18A7A

R : 82 R : 34 R : 11 R : 235 R : 250 R : 161 R : 240 R : 246

V : 47 V : 40 V : 13 V : 94 V : 165 V : 251 V : 241 V : 246

B : 245 B : 105 B : 34 B : 94 B : 7 B : 227 B : 255 B : 246

C : 85 C : 100 C : 0 C : 0 C : 37 C : 7 C : 4

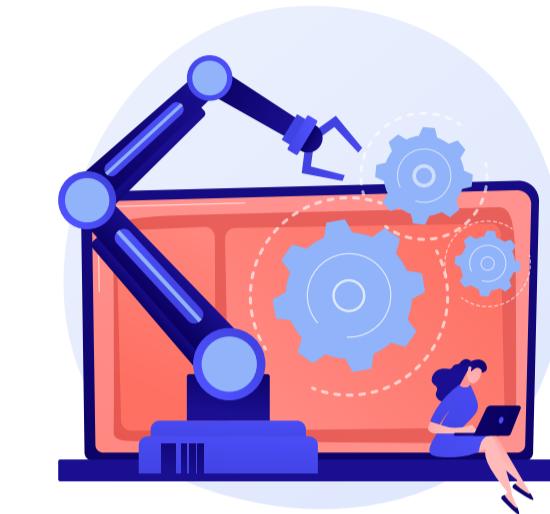
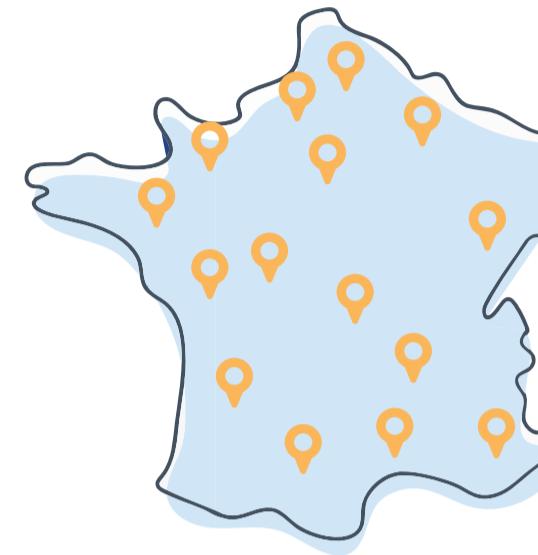
M : 76 M : 94 M : 92 M : 75 M : 41 M : 0 M : 5 M : 3

J : 0 J : 29 J : 51 J : 55 J : 94 J : 22 J : 0 J : 4

N : 0 N : 13 N : 76 N : 0 N : 0 N : 4 N : 0 N : 0

► Les illustrations

Des illustrations sont mises à votre disposition pour animer votre document. Les couleurs peuvent être modifiées mais doivent respecter les couleurs de la charte graphique.



► Exemples d'application

Vous trouverez ici des exemples d'application de la charte sur des supports de communication.

Flyer



Newsletter



Affiches imprimées



► Exemples d'application

Vous trouverez ici, des exemples d'application de la charte sur des supports de communication.

Post Linkedin

